Mode d’emploi

Pi-Ku-Plast

Veuillez lire attentivement ce mode d’emploi avant d’utiliser le produit.

1. Domaines d’application

Pi-Ku-Plast est une résine autopolymérisable, à employer pour:

- le modelage des parties secondaires d’attachements et de couronnes doubles de tous types.
- la fixation sans tension et la jonction des couronnes lors de travaux de brasure et lors de la réalisation du wax-up.
- la réalisation de dies en résine
- la conception de coiffes sur dies en plâtre; avec utilisation du vernis séparateur Pi-Ku-Plast (N°de Ref. 540 0018 2), faisant fonction d’isolant.

2. Mise en oeuvre

2.1 Préparation de la pièce

Avant le modelage des coiffes en résine, isoler les dies en plâtre avec le vernis séparateur Pi-Ku-Plast. Après un séchage d’environ 5 mn, appliquer Pi-Ku-Plast. La surface métallique des parties primaires doit être aussi lustrée que possible et ne pas présenter de contre-dépouilles. Sinon, il sera difficile de retirer le Pi-Ku-Plast.

2.2 Préparation

Verser le polymère, le monomère et le nettoyant dans les récipients fournis dans le coffret Pi-Ku-Plast. La couleur est donnée par le monomère. Coller la pastille couleur fournie, correspondant à la teinte, sur le récipient de monomère.

N.B.:

- Ne pas transvaser à nouveau le polymère et le monomère. (Attention: bien éliminer toute trace de nettoyant sur le pinceau avant de le plonger dans le monomère). Dans des récipients bien fermés, le tout se conserve quelques jours.
- Ne pas mélanger le nettoyant avec le monomère. (Attention: le nettoyant nuit à la précision d’ajustage, à la résistance à la fracture, au retrait de la coiffe et au durcissement).
- Si du polymére (poudre) est versé accidentellement dans le récipient du monomère (liquide), il faut remplacer le liquide. Sinon cela peut entraîner une polymérisation du monomère, dans les deux jours qui suivent, même si le récipient est bien fermé.
- Après utilisation, refermer immédiatement les récipients.
- Ne pas renverser de monomère - il agit comme une teinture!

2.3 Imprégner le pinceau de monomère puis prélever du polymère avec la pointe du pinceau. En fonction de la quantité de monomère sur le pinceau, de la durée et de la profondeur d’immersion de la pointe du pinceau dans le polymère, il est possible de doser la quantité à prélever. En conservant 2 à 5 secondes la résine sur le bout du pinceau, on obtient une consistance plastique de modelage ce qui permet de recouvrir les cuspides et les crêtes sans problème. Il est ainsi possible de prélever exactement la quantité nécessaire de Pi-Ku-Plast et d’en contrôler la consistance de modelage. Si le monomère est contaminé par du polymère ou par le nettoyant (pinceau humide après application de la cire), la résine peut perdre de ses propriétés (adhérence accrue sur le métal, dureté moindre).

Recommandation: remplacer quotidiennemant le monomère contenu dans le récipient de travail!

Pi-Ku-Plast se fraise facilement et à l’application, il se lie très bien au Pi-Ku-Plast déjà polymérisé, sans former aucun hiatus. Nettoyer le pinceau avant que Pi-Ku-Plast ne soit polymérisé.

N.B.: bien sécher le pinceau après nettoyage!

Le nettoyant ne doit pas être mis au contact du monomère!

2.4 Temps de manipulation

Le temps de manipulation varie en fonction de la température ambiante. A 23°C, il est d’environ 4 - 5 mn.

Étapes suivantes:
Pi-Ku-Plast peut être monté en couches. On peut appliquer une nouvelle couche sur du Pi-Ku-Plast déjà durci, sans risque de hiatus. A tout moment, il est possible de changer la teinte de monomère. Ceci n'a aucune influence sur la qualité du modelage. Avec Pi-Ku-Plast, on peut utiliser n'importe quelle cire à sculpter.
N.B.: La cire agit comme un isolant. C'est pourquoi avant toute nouvelle application, il faut gratter pour donner une certaine rugosité.
Pi-Ku-Plast se travaille avec tous les instruments rotatifs du commerce. Il est également possible de le polir. Pi-Ku-Plast est également idéal pour assurer la jonction d'éléments en cire car il ne dégage aucune chaleur à la prise. Pi-Ku-Plast ne libère aucune force d'expansion lors de sa combustion; il s'écroule. Ceci évite toute détérioration anatomique avant craquelure de la cristoballite.

2.5 Utilisation sur les patients

Pi-Ku-Plast n'est pas un dispositif médical et ne doit **pas** être utilisé en bouche.

3. Consignes de sécurite et dangers

3.1 Vêtement de protection

Lors de l'utilisation du Pi-Ku-Plast, il faut porter des **lunettes de protection, un vêtement et des gants de protection.**
3.2 Pi-Ku-Plast ne doit être utilisé que dans des locaux bien ventilés. Ne pas utiliser en présence d'un feu/flamme ouverte et ne pas fumer.
3.3 Pour une manipulation sûre, nous vous conseillons de vous référer à la fiche de données de sécurité.
3.4 En cas de contact du Pi-Ku-Plast avec la peau, les muqueuses ou les yeux, il faut rincer immédiatement avec baucoup d'eau. En cas de réaction pathologique au Pi-Ku-Plast, il faut consulter un médecin.

4. Stockage et conservation

4.1 Pi-Ku-Plast doit être conservé au sec, à l'abri de la lumière et à une température de dépassant pas 30° C. Stocké au réfrigérateur, il se conserve plus longtemps. Stocké correctement, Pi-Ku-Plast se conserve env. 18 mois.
4.2 Ne reverser en aucun cas du monomère usagé dans le récipient de réserve - risque de contamination!
Ne jamais mettre en contact le nettoyant et le monomère. Ce dernier, mélangé au monomére, sera définitivement inutilisable.

5. Divers

Les indications contenues dans ce mode d'emploi sont constamment révisées en fonction des dernières connaissances et expéeriences acquises. Nous vous conseillons donc de relire ce mode d'emploi avant d'utiliser une nouvelle boîte.
Ce mode d'emploi concerne le matériau de soudre Pi-Ku-Plast N°de cde 540 0017 3, 540 0017 4, 540 0017 5, 540 0017 6, 540 0017 7 et 540 0018 2.